

Is er hoop

Igor is niet de slimste, maar hij leidt een overzichtelijk leven. Overdag monteert hij stacaravans op de sociale werkplaats en 's middags komt hij thuis bij zijn oma Nettie. 's Avonds kijken zij samen televisie. Alles verandert wanneer Igor de dakloze Lisa ontmoet en zij samen een baby vinden waar niemand naar om lijkt te kijken. Oma Nettie neemt de twee liefdevol onder haar hoede, zonder te beseffen wat er aan de hand is.

Een verhaal vol goede bedoelingen, liefde en familiebanden.

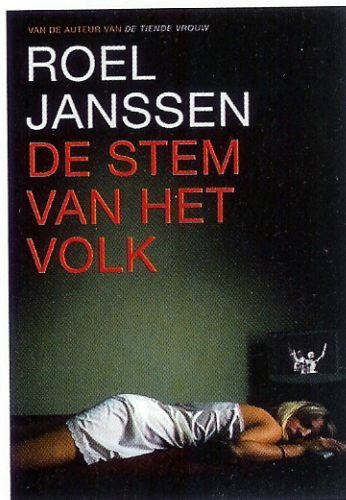
Is er hoop, Renate Dorrestein, uitgeverij Contact, € 18,95.

De stem van het volk

Ikki Koudstraal dikt het verhaal dat wordt aangereden en gechanteerd sigszins aan. Ze raakt verstrikt in een web van leugens en gevaar als Eva Perdon, een politieke ster uit de lentenshow *Wie wil het volk*, haar verhaal gebruikt. In deze actuele thriller van Roel Janssen staat populistische politiek en manipulatie van de media centraal. Janssen heeft een vloeiende schrijfstijl en integreert moeiteloos spraaktaal. Voor *De tiende vrouw* won hij De Gouden Strop, de prijs voor het beste spannende boek.

Een indrukwekkende en spannende thriller over het doorslaan van politiek en media.

De stem van het volk, Roel Janssen, uitgeverij Cargo, € 18,90.



Ellen Stoop debuteert met Jade, bijna elf

Kinderboekenschrijfster Ellen Stoop is geboren in Haarlem en opgegroeid in Bloemendaal. Haar debuut gaat over Jade die zich staande moet zien te houden tussen haar gescheiden ouders en haar puberende zus. Dan ziet het meisje een ontsnappingsmogelijkheid uit de realiteit. Waar ze helaas wel iets te jong voor is...

Na zeven jaar schrijven ligt uw boek dan eindelijk in de winkel...

"Soms was het lastig te combineren met mijn werk als redacteur en bleef het verhaal maanden liggen. Uiteindelijk heb ik een schrijfopleiding gevolgd en ik kreeg les van kinderboekenschrijfster Mirjam Oldenhove. Het verhaal moest spannender en de plot strakker. Ik heb toen eenderde geschrapt en ben opnieuw begonnen. Ach, dat hoort bij schrijven. Ik heb geen moeite met schrappen, zolang het boek er maar beter van wordt."

Hoe kwam u op het idee voor Jade, bijna elf?

"In mijn omgeving zag ik hoe sterk kinderen van gescheiden ouders zijn. De dochter van mijn man, die een beetje model stond voor het boek, vindt de situaties die ik beschrijf erg herkenbaar. Toch heb ik bijna alles verzonnen. Bijvoorbeeld dat Jade kappersmodel wordt. Jade denkt dat niemand haar ziet, haar ouders niet, haar zus niet. Ik dacht: ze moet gezien worden!"

Waarom is het zo leuk om voor kinderen te schrijven?

"Ik zou niet weten wat ik voor volwassenen zou moeten schrijven! Voor mijn werk schrijf ik veel, maar dat zijn artikelen. Het is prettig om helder en simpel voor kinderen te schrijven. Er mag trouwens best een moeilijk woord in staan; een woord dat kinderen niet kennen en moeten vragen, want van lezen mag je iets leren."

Bent u alweer bezig met het volgende boek?

"Ja, ik ben aardig op weg! Het gaat over een klas met een rare meester. Hij deelt de groep in vieren en begint een competitie. En er is een groot geheim... Ik bepaal van tevoren nooit hoe het verhaal gaat, dus ik weet zelf nog niet hoe het afloopt!"

